

## **Les Maîtres nageurs et vous**

trame d'une **création participative avec les habitants d'un quartier, d'un village.**  
dans le cadre de la programmation du spectacle « **Les Maîtres nageurs** »



### **Le spectacle**

Imaginez un essaim de personnages, de marionnettes géantes manipulées en portée horizontale, qui nage un peu au-dessus de la foule. Ils n'ont ni maillot, ni palmes, ni bonnet de bain, ils sont simplement pieds nus, mais habillés comme tous les jours. Ils nagent dans la crise, dans le bonheur, dans la boue du quotidien, dans l'inconnu, dans l'utopie, dans l'euphorie... Bref, ils peuvent nager dans à peu près toutes sortes de situations. Grâce à quel prodige ? Et quel entraînement cela nécessite-t-il ? Quel genre de coach ? Voilà de bonnes questions qui attendent de bonnes réponses ! Tout baigne... !

### **Création participative**

En amont de cette grande manifstation poético-politique, nous proposons de créer avec un groupe de citoyens une marionnette géante, issue de leur expression et de leur imaginaire qui sera intégrée au spectacle lors des représentations dans leur quartier, leur village.

Une opportunité créative, ludique et volontaire de manifester avec humour et poésie un désarroi, des craintes mais aussi et surtout une créativité combattive et vivifiante.

A l'issue des représentations, la marionnette restera aux bons soins de ses créateurs pour d'autres sorties de leur choix.

### **Des ateliers**

#### **- atelier d'écriture**

#### ***3 ateliers de 3 h à répartir***

1- présentation du spectacle

définition du personnage, de son histoire (background)

2-intégration du personnage dans le spectacle, de sa relation avec les personnages existants

rédaction de dialogues

#### **- atelier de fabrication de la marionnette**

#### ***10 jours d'atelier***

1- modelage de la tête en taille réelle et sculpture de la tête, des mains et des pieds (polystyrène) recouvrement (pâte à papier)

*4 jours à répartir*

3-réalisation de la carcasse du corps et articulations (métal, soudure et mécanique)

*3 jours consécutifs*

4-habillage de la carcasse pour définir certains volumes et soutiens (couture) et costume et perruque (couture)

et peinture et vernissage de la tête, des mains et des pieds

*3 jours consécutifs*

**-atelier de mise en jeu et répétition avec l'équipe du spectacle**

***1 jour***

**-représentations**

## Une équipe

Le travail à réaliser nécessite des savoir-faire aussi divers que la mécanique, la couture ou encore l'envie de jouer et de porter un texte . Chacun et chacune peut y trouver une place.

Proposition de composition d'une équipe :

Ecriture : 1 ou 2 personnes

Modelage, sculpture et finitions de la tête, des mains et des pieds : 4 personnes

Réalisation de la carcasse : 2 personnes

Habillage, costume et perruque : 2 personnes

Jeu : 2 personnes dont 1 qui prêtera sa voix au personnage



162 rue Joseph Wauters

B-7972 Quevaucamps

Tél/fax 069-548577

[www.passeursdereves.be](http://www.passeursdereves.be)

(en re-construction actuellement)

[www.facebook.com/passeurs.dereves.5](https://www.facebook.com/passeurs.dereves.5)

Yves Coumans

[yvescoumans@passeursdereves.be](mailto:yvescoumans@passeursdereves.be)

Nadia Vermeulen

[nadiavermeulen@passeursdereves.be](mailto:nadiavermeulen@passeursdereves.be)