Les Maîtres nageurs

Spectacle politico-poétique

Une création 2014, de la Cie Passeurs de Rêves pour comédiens et marionnettes géantes

Imaginez un essaim de personnages, de marionnettes géantes manipulées en portée horizontale, qui nage un peu au-dessus de la foule.

Ils n'ont ni maillot, ni palmes, ni bonnet de bain, ils sont simplement pieds nus, mais habillés comme tous les jours.

Ils nagent dans la crise, dans le bonheur, dans la boue du quotidien, dans l'inconnu, dans l'utopie, dans l'euphorie...

Bref, ils peuvent nager dans à peu près toutes sortes de situations.

Grâce à quel prodige ? Et quel entraînement cela nécessite-t-il ? Quel genre de coach ? Voilà de bonnes questions qui attendent de bonnes réponses !

Tout baigne...

Vous saurez tout en participant à notre grande manifesnatation culturelle et sportive!



Nager dans la crise!

Contrairement à ce qu'on pourrait penser, l'homme ne subit pas des crises », ni même ne passe de crise en crise, mais vit dans une crise perpétuelle qui est en fait sa condition normale. Face à cette réalité, une seule option : l'imagination ! Olivier Soula

C'est la crise qui nous a inspiré le spectacle. Les médias aussi avec leur lot d'informations toujours plus anxiogènes sur les fermetures d'usine, la baisse du pouvoir d'achat, l'économie en manque de croissance, la paupérisation, les politiques d'austérité, en bref, la morosité ambiante...

Comment résister au poids des jours, lutter contre le négativisme ou l'immobilisme, Comment se forger quelques armes contre la crise perpétuelle de ce monde ?

Notre maîtresse-nageuse y a réfléchit et a élaboré une méthode efficace : la natation philosophique !

Nos personnages ont donc suivi ses enseignements dans la grande piscine de la vie Et les voici, après maintes vicissitudes un peu plus fous, capables de lâcher les amarres, pour mieux nager au-dessus du gris et rêver à quelques utopies réjouissantes.

A votre tour, nous vous invitons à partager vos énergies positives...

Et un et deux et trois, on glisse...

Fiche technique

Durée du spectacle : 45 minutes

Le spectacle est joué en plein jour 2 X par jour, les représentations sont espacées d'au moins 60 minutes.

Espace de jeu nécessaire: un espace dégagé d'environ 15 X 15 mètres , idéalement au centre d'une place calme au niveau sonore.

Nombre de personnages : 6 marionnettes géantes, 13 comédiens, régisseurs et marionnettistes

Matériel technique:

Le spectacle est autonome. Les acteurs sont munis de micros et haut-parleurs miniatures. Nul éclairage n'est requis dans la mesure où nous jouons en plein jour.

Pas d'installation électrique nécessaire sauf exception.

Loge:

Soit une loge spacieuse avec une porte de 3 mètres de haut et au moins 3mètres de large avec accès immédiat à la rue

Soit un endroit couvert avec de la hauteur pour le montage et l'entreposage des marionnettes.

Soit un espace à proximité du lieu de représentation pour le déchargement d'une camionnette de 11m3 qui peut faire fonction de loge.

Remarque:

Comme tout authentique spectacle de rue, nous pouvons, en concertation avec l'organisateur, adapter le spectacle aux diverses possibilités techniques du lieu de représentation ou de l'organisation générale de la manifestation.



Marionnettes et scénographies de toutes tailles théâtre et musique de rue, costumes, écritures, formations, actions théâtrales participatives avec les habitants d'un quartier, d'un village parades citoyennes, événementiels à visage humain, spectacles intimistes dans des lieux incongrus,

sont les multiples facettes de notre aventure artistique et pluridisciplinaire. Compagnie à géométrie variable, les Passeurs de Rêves veulent défendre un théâtre professionnel, innovant et en recherche

Contact:

Cie Passeurs de rêves asbl 162 rue Joseph Wauters B-7972 Quevaucamps Tél/fax 069-548577 www.passeursdereves.be (en re-construction actuellement) www.facebook.com/passeurs.dereves.5

Yves Coumans <u>yvescoumans@passeursdereves.be</u> Nadia Vermeulen <u>nadiavermeulen@passeursdereves.be</u>